

LAIMA ŽURGINA

CURRICULUM VITAE

IZGLĪTĪBA

1997. Papildinājusies Eiropas Filmu koledžā Ebeltoftā (Dānija)
1963.-1968. Vissavienības Valsts Kinematogrāfijas institūts (VGIK) Maskavā, Režijas fakultāte, Leonīda Kristi meistardarbnīca. Diplomdarbs-filma “Māris Liepa” 1972.g. Ar Valsts komisijas lēmumu piešķirta kino un TV režisora kvalifikācija

DARBA PIEREDZE

No 2012.g. Pasaules kino vēstures un režijas pamatu pasniedzēja Rīgas Amatniecības vidusskolas video operatoru specialitātes audzēkņiem.
2008.-2012. Latvijas Kinematogrāfistu savienība-projektu vadītāja
2000.-2001. Aģentūras Rīga-800 starptautiskā projekta “Gadsimta filmu parāde” autore un kuratore
2000. “Ventspilij-710”-Ventspils pilsētas svētku projekta vadītāja un režisore
1999.-2001. Rīgas domes deputāte
1968.-1990. režisore Rīgas kinostudijā
No 1968.g. kinorežisore, scenārija autore un producete dažādiem kino un video projektiem

Periodiski darbojusies žurnālistikā. Raksti publicēti preses izdevumos “Māksla”, “Liesma”, “Kino”, “Rīgas Balss”, “Brīvā Latvija”, “Kino Raksti” u .c.

LATVIJĀ UN ĀRZEMĒS PAZĪSTAMĀKĀS KINOFILMAS

“Māris Liepa”, UNESCO filmotēkā Parīzē, izplatīta Anglijā, Francijā, ASV, Alžīrijā u.c.
“Fizici”, Bulgārijas TV-diploms kinofestivālā Varnā
“Pribaltika nee daleče”, Bulgārijas TV
“Raimonds Pauls. Portrets ar mūziku”
“Ceturtnā dimensija” (kino eseja par Ojāra Vācieša dzeju)
“Imants Ziedonis. Portrets locījumos”, starptautisko festivālu programmās Dušanbe (Tadžikistāna) un Florencē (Itālija)
“Neglītāis pīlēns-cilvēka bērns”, godalgota starptautiskos kinofestivālos Florencē (Itālija), Alma-Atā (Kazahstana)
“Džemma”, diplomu festivālos Leipcīgā (Vācija) un Creteil (Francija)
“Kategoriskais imperatīvs”, starptautisko festivālu oficiālajās programmās Manheimā (Vācija), Madridē (Spānija), Monte-Carlo (Francija), Sanfrancisko (ASV)
“Tie ir arī mani dēli”, godalgota starptautiskajos kinofestivālos Lībekā (Vācija), Jekaterinburgā (Krievija), Kogošimā (Japāna), oficiālajās programmās FIPA festivālā Kannās (Francija), Dortmundā un Oberhauzenā (Vācija). Filmu iegādājies Vācijas TV kanāls ZDF un starptautiskais kanāls SAT-3

Režisore, scenārija autore, producete aptuveni piecdesmit dokumentālajām, zinātniskajām un muzikālajām filmām.

Veidojusi vairāk kā simts kinožurnālus “Māksla”, “Sporta Apskats”, “Padomju Latvija”, “Latvijas Hronika”. Kinožurnāli apbalvoti Vissavienības kinofestivālos Kišiņevā un Minskā.

Trīs reizes darbi apbalvoti Nacionālajā kino festivālā “Lielais Kristaps” – 1980.g., 1985.g. un 1995.g.

VIDEOFILMAS

“Latviešu vendeta” Yleradio (Somijas TV)
“Dānija-Latvijai” sadarbībā ar Ziemeļvalstu padomi
“Gaismas ceļš” sadarbībā ar Ziemeļvalstu padomi
“Raimonds Pauls. Mūzika starp miesu un dvēseli”
“Trivium”
“Tempus perfectum”
“Mana mīļā Rīga”
“Avangarda amazone”

“Rīgas Gidons”

ĀRZEMJU PIEREDZE

Strādājusi TV studijās Somijā, Bulgārijā un Krievijā.

Filmēšanas ekspedīcijās, starptautiskos kinofestivālos un dažādos forumos iepazītas šādas valstis:

ASV, Lielbritānija, Francija, Vācija, Spānija, Itālija, Luksemburga, Monako, Polija, Dānija, Zviedrija, Somija, Lietuva, Igaunija, Krievijas Federācija (dažādi reģioni, izņemot Tālos Austrumus), Ukraina, Moldova, Gruzija, Baltkrievija, Armēnija, Kazahstana, Uzbekistāna, Tadžikistāna, Bulgārija, Vjetnama, Nīderlande.

Darbojusies starptautisko kino festivālu “Zolotoje Runo” un “Open Place” žūrijas komisijās.

SABIEDRISKĀS AKTIVITĀTES

1995.gadā dibinājusi Itālijas Dantes Aligjēri biedrības Latvijas nodaļu, bijusi tās viceprezidente (1995.-2002.)

Šobrīd valdes locekle. 2008.gadā saņēmusi Dantes biedrības Goda medaļu.

Latvijas Radošo savienību padomes locekle (2009.-2012.).

No 1976.g. Latvijas Kinematogrāfistu savienības biedre

VALODAS

Latviešu valoda – dzimtā

Krievu – pārvalda pilnīgi

Angļu, bulgāru – vidējā līmenī (lasu, rakstu, esmu publiski uzstājusies)

Itāļu – mācos

INTERESES

Visi mākslas žanri, īpaši kino un mūzika

Starptautisku projektu izstrāde un vadība

Starpvalstu kultūras sakari

Autortiesības un intelektuālā īpašuma aizsardzība