

Николай Джавахишвили

доктор исторических наук, профессор Тбилисского
государственного университета имени Иванэ Джавахишвили,
главный научный сотрудник Института истории и этнологии
имени Иванэ Джавахишвили,
Почетный доктор Латвийской Академии наук

OZOLS

(Мысли о Латвии и латышах)

Посвящается 100-летию со дня провозглашения Латвийской республики

Сто лет тому назад, 18 ноября 1918 года собравшийся в Риге Народный Совет торжественно провозгласил о создании нового государства – Латвийской республики. Этот исторический акт был не случайностью, а проявлением высочайшей отваги национальных сил этой многострадальной страны. С тех пор коренное население этой одной из прекрасных стран Европы – благородный, трудолюбивый и боеспособный латвийский народ неоднократно подвергался опасности, однако, несмотря на огромные препятствия, он сумел построить национальное государство...

И поэтому я сравниваю Латвию с таким здоровым растением, как дуб, который по-латышски звучит как «Ozols»...

В силу своего геополитического положения, эту замечательную страну, на протяжении долгой истории пытались покорить многие недоброжелатели. Однако это оказалось не так легко, так как Латвия, подобно огромному бетвистому дубу, твердо стоит на своих корнях и отверженно выдерживает все испытания. Такая ассоциация в моем сознании берет свое начало еще с детства...

Ниже я постараюсь последовательно вспомнить как постепенно отражались в моём мышлении Латвия и свободолюбивый латышский народ...

* * *

Я родился в одном из древнейших и красивейших городов Грузии – Телави. Этот город, нынешний административный центр крайне восточного региона Грузии – Кахетии, имеет богатую многовековую историю а также очень интересные, символические связи с Прибалтикой.

Воцарившийся в Кахетии в 1664 году известный представитель тысячелетней грузинской царской династии Багратионов Арчил Вахтангович (1647-1713), который до этого был царём Имеретии (Западная Грузия), перенёс столицу Кахетинского царства из города Греми в Телави и царствовал здесь до 1675 года. Он являлся видным деятелем грузинской культуры, поэтом и основателем как грузинской колонии в Москве, так и первой грузинской типографии в России в 1705 году.

Телави являлся столичным городом Кахетии в течение столетия, до объединения этого царства с центральным грузинским царством – Карталинией (Картли). В 1762 году столичным городом объединенного Карталино-Кахетинского (Восточногрузинского) царства стал Тбилиси – древняя столица Грузии.

Однако Телави сохранил функцию важного административно-просветительского центра Восточногрузинского царства. В 1758 году в городе был основан значительный очаг просвещения – Духовная семинария, которая с 1782 года была преобразована на в Философскую семинарию.

С этим городом связаны немало знаменитых людей, которые оставили свой след в истории Грузии, и не только. В том числе был старший сын упомянутого царя Арчила, наследник престола – Александр, рожденный во время царствования своего отца в Кахетии, который известен как царевич Александр Арчилович Имеретинский (1674-1711), ближайший сподвижник и побратим императора Всероссийского Петра Великого, первый генерал-фельдцейхмейстер Российской артиллерии. Он был первым представителем царской династии Багратионов, побывавшим в Прибалтике (в том числе в Риге и Митаве) еще три века тому назад – весной 1697 года, в качестве одного из высокопоставленных членов Великого посольства Петра Первого в страны Западной Европы...

В расположенном в центре Телави царском дворце, обрамленном крепостной стеной, построенном царём Арчилом, родился и вырос прославленный монарх Карталино-Кахетинского царства – Ираклий II (1720-1798), царствовавший более полувека (в 1744-1798 годах) и умерший в той же комнате упомянутого дворца, где он родился. Именно он покровительствовал экспедиции Академии наук Российской империи, работавшей в Грузии в 1771-1772 годах, в которой участвовал член этой же Академии рижанин Иоганн-Антон Гюльденштедт/Гильденштедт (1745-1781). Благодаря царю Ираклию членам экспедиции были созданы все условия для осуществления своих планов – досконально изучить Грузию. Капитальный труд Гюльденштедта, который в двух томах был издан в Санкт-Петербурге в 1787-1791 годах под названием: «Путешествие по России и горному Кавказу», по оценке специалистов не имеет себе равных ни в русской, ни в западноевропейской кавказоведческой литературе...

* * *

Наш дом, в котором я провёл детские и юношеские годы, находится в исторической части Телави. Наша маленькая, узкая, но древняя улица является одной из достопримечательностью города Телави. Она носит имя выдающейся грузинской художницы Елены Ахвледиани (1898-1975), которая родилась и выросла в доме, расположенном на той же улице. Здесь же находится дом, в котором одно время жила известная украинская писательница и переводчица Леся Украинка (1871-1913), которой пожить в Телави посоветовали врачи.

Мои родители поселились в этом доме незадолго до моего рождения. До этого там почти полвека жил известный врач Николай Эдуардович Вольдейт (1886-1964), предки которого – Воллейдты происходили из ливонского города Венден (ныне латвийский город Цесис).

Однажды, в детстве, я, случайно перелистав хранящийся в нашем доме семейный фотоальбом Вольдейтов и глядя на многочисленных братьев, сестер и племянников врача Николая, спросил отца: «Кто эти красивые люди?»

– «Латыши, обосновавшиеся в Грузии», – ответил мой отец и рассказал, как попал на Кавказ во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов отец упомянутого врача – фармацевт рижанин Эдуард Карлович Вольдейт, как женился он на грузинке – Наталье Джишкарариани, как вырастили они 12 детей, как жили и трудились они во благо Грузии, как старший из них – Николай Вольдейт женился на грузинке – Екатерине Хатиашвили, как обосновались они в Телави и построили дом, в котором сейчас мы живём, как погиб их единственный сын – Аполлон Николаевич Вольдейт (1919-1941) во II мировой войне, как сослало советское правительство Вольдейтов в Казахстан во время этой войны, как упорно добивались они возврата обратно и т. д. Эта драматическая история глубоко тронула меня.

Так что слова «Латвия» и «латыши» отпечатались в моей памяти еще с раннего детства...

* * *

Мой отец – доктор филологических наук, профессор Георгий Николаевич Джавахишвили (1941-2015), по специальности литературовед и фольклорист, мне, моей сестре Леле (ныне – доктор филологических наук) и младшему брату Давиду (ныне – профессор Телавского государственного университета) каждый вечер рассказывал грузинские народные сказки, которые далеко уносили наше детское воображение. Именно поэтому в детстве я увлеченно читал сказки народов мира, которые в ту пору целыми томами издавались на грузинском языке. Это благородное дело возглавляла старшая коллега моего отца госпожа Елена Вирсаладзе (1911-1977) – известный фольклорист, которая руководила кафедрой фольклористики в Тбилиском государственном университете.

Именно благодаря ей я на своем родном языке познакомился с латышскими сказками, опубликованными в 1968 году с введением, которое было основано на предисловии изданных в 1958 году в Риге, под эгиды Латвийской Академии наук «Латышских народных сказок». До сих пор помню названия некоторых сказок из этой книги: «Сильный человек», «Курбад», «Младший принц», «Пять котов», «Мудрая жена»..., а также имена персонажей, которые имели совершенно чуждое для грузинского уха звучание: «*Курбад*», «*Акурацейс*», «*Калнугазейс*», «*Озолугазейс*», «*Лайма*», «*Лайминия*», «*Земелис*», «*Анс*» и т. д.

Читая эти сказки, я никак не мог представить, что по прошествии некоторого времени я стану Почетным доктором этой же Академии наук...

Так состоялась моя вторая «встреча» с Латвией, латышским народом, имеющим богатый фольклор и самобытную культуру.

* * *

Музыкальность, огромная культура пения генетически характерны как для латышского, так и для грузинского народов. Музыкальные шедевры всемирно известного латышского композитора, дирижёра и пианиста Ояrsa Раймонда Паулса всегда особенно любили и сейчас ценят в Грузии.

С начала 80-х годов XX века в СССР и за его пределами широкую популярность приобрела песня в исполнении Аллы Пугачёвой «Миллион роз». Музыка к этой песне на стихи Андрея Вознесенского написал упомянутый Оярс Раймонд Паулс. В основе сюжета песни лежит легенда о любви выдающегося грузинского художника Нико Пиросмани, т. е. Николая Пиросманашвили (1862-1918). По этой легенде, безнадежно влюблённый в французскую актрису Маргариту, которая успешно выступала в Тбилиси в 1905-1909 годах, Пиросмани продал всё, что имел, и подарил желанной женщине несметное количество дорогих цветов. Добавим, что свой известный портрет «Актриса Маргарита» художник создал в 1909 году.

Здесь же следует отметить, что А. Вознесенский написал русский текст этой песни на уже готовую мелодию латышской песни, написанной Р. Паулсом и поэтом Леонсом Бриедисом, – «Dāvāja Māģiņa meitiņai mūžīņi» («Подарила Марина девочке жизнь»). Эту песню с 70-х годов исполняли известные эстрадные певицы, сначала – Лариса Мондрус, а затем – Аяа Кукуле.

Не только я, но и те, кто хоть однажды слушал эту песню в исполнении упомянутых латышских певиц, никогда не забудут их бархатные голоса...

Так состоялась моя третья «встреча» с Латвией, коренное население которой отличается большой музыкальностью.

* * *

Слова «Латвия» и «латыши» в период моего детства и юности были довольно популярны в Грузии. Грузины охотно ездили в Латвию и отдыхали в Юрмале.

Среди множества грузин, посещавших Прибалтийские республики, в том числе и Латвию, были и мои родители, которые всегда с удовольствием вспоминали об этом путешествии. Делясь впечатлениями о поездке с друзьями, они особо подчеркивали красоту и идеальную чистоту в прибалтийских городах. Интересны были также их рассказы о самобытности и богатой национальной культуре латышей, литовцев и эстонцев...

Так состоялась моя четвёртая «встреча» с Латвией, родиной латышского народа, обладающего ярко выраженной национальной идентичностью.

* * *

В конце 80-ых годов прошлого века с ростом национально-освободительного движения в Грузии популярность слов «Латвия» и «латыши» приобрела широкий масштаб.

Побывавшие в ту пору в Латвии грузины с восторгом рассказывали о бескомпромиссной политической борьбе балтийцев за восстановление своей государственной независимости. Борьбу

коренных народов Прибалтийских республик горячо поддерживал свободолюбивый грузинский народ, который так же упорно боролся за восстановление многовековой государственной независимости Грузии.

Стал в студентом Тбилисского университета, я поселился в столице Грузии, где в тот период происходили важнейшие политические события. Помню, с каким вниманием слушали тогда собиравшиеся на митингах люди эмоциональные выступления балтийских диссидентов, как развевались рядом с нашим флагом латвийский, литовский и эстонский флаги...

В 1990 году высшие законодательные органы всех трёх Прибалтийских республик приняли декларации о восстановлении государственной независимости. Начиная с осени того же года, когда в результате многопартийных выборов к власти в Грузии пришли представители национально-освободительного движения, грузино-балтийское сотрудничество стало более интенсивным.

11 марта 1993 года между Грузией и Латвией были установлены дипломатические отношения, после чего последовало открытие консульств и посольств в Тбилиси и в Риге. Грузино-латышские взаимоотношения вновь приобрели межгосударственный характер, как это было в 1918-1921 годах, во время существования Демократической республики Грузия.

Так состоялась моя очередная «встреча» с Латвией и так запомнилось мне тогдашнее грузино-латышское политическое сотрудничество.

* * *

Я часто задумываюсь над тем, как Латвия и латыши справлялись с вызовами эпох и, несмотря ни на что, достойно дошли до наших дней...

Последние десять лет я систематически посещаю Латвию с целью изучения истории грузино-балтийских взаимоотношений. Посвященная этой проблеме моя монография в разное время была издана на грузинском, латышском и русском языках как в Тбилиси, так и в Риге.

Мое сближение с Латвией интенсивно продолжается и сегодня. Благодаря моим латышским друзьям и коллегам мне довелось ближе познакомиться с этой прекрасной страной северо-восточной Европы, ее многострадальным, благородным и дружественным народом, его самобытной национальной культурой и богатой историей.

В течение этого времени я убедился, что залогом бессмертия Латвии является генетически существующий в латышском народе мощный национальный заряд, в возрождении и укреплении которого значительную роль сыграли интеллектуалы конца XIX и первой половины XX вв. Среди них одной из выдающихся фигур является Янис Райнис (1865-1929), 150-летию со дня рождения которого я посвятил свою книгу «Очерки истории грузино-балтийских взаимоотношений».

Благородное дело своих славных предков достойно продолжают современные латвийские интеллектуалы, большая часть которых работает в Латвийской Академии наук, Латвийском университете и других авторитетных вузах Латвии. Примечательно, что некоторые из них внесли значительный вклад в укрепление латвийско-грузинских научных связей, что должным образом было оценено научно-исследовательскими и высшими учебными центрами Грузии. Среди них

отметим знаменитых ученых: председатель Сената Латвийской Академии наук **Янис Страдыньш**, который является научным редактором моей вышеупомянутой монографии, президент Латвийской Академии наук **Оярс Спаритис**, вице-президент **Андейс Красниковс**, ректор Латвийского университета **Индрикис Муйжниекс**, директор Института истории Латвии **Гунтис Земитис**, академики Латвийской Академии наук **Виктор Калнберз**, **Талавс Юндзис**, **Райта Карните**, **Байба Ривжа**, директор Академической библиотеки Латвийского университета доктор **Вента Коцере**, директор Института экономики Латвийской Академии наук доктор **Нина Линде** и другие...

Именно эти знаменитые и благородные люди олицетворяют для меня латвийский народ и вообще Латвию – славную родину Лачплесиса, Яниса Райниса и многих других достойных сыновей этой страны.

* * *

В ноябре этого года, латвийский народ с большим торжеством отметит замечательную дату – 100-летие создания Латвийской республики.

Я искренне рад, что столетняя Латвийская республика на сегодня по многим параметрам является примером для малочисленных наций мира, ставших на сложный путь построения собственного государства...

Боже, храни Латвию!

27 января 2018 года, Тбилиси, Грузия,

*«Нинооба» – день поминовения Святой равноапостольной
Нины – просветительницы Иверии, деяниями которой в
326 году христианство стало государственной религией Грузии.*